

Print side | Luk vindue

nhj4s setup

Udskrevet fra: AVtainment

Kategori: Billeder af medlemmernes hifi, surround og DIY

Forum navn: Medlemmernes hifi og high end

Forum beskrivelse: Fora til fremvisning af medlemmernes HiFi og High End

Web-adresse: http://www.avtainment.dk/forum/forum_posts.asp?TID=593

Udskrevet den: 26 august 2012 kl. 12:49

Emne: nhj4s setup

Besked fra: nhj4

Emne: nhj4s setup

Posteringsdato: 27 februar 2011 kl. 16:58

hej der alle sammen !

i kender jo nok mit fra en anen tråd, men her er lige nogle frække billeder,

Højtaler:

de er en blanding af Snell, Audio Note og delefilteret har jeg ændret lidt på.

Forstærker:

min forstærker er en Audio Note P3SE hvor jeg har volumen, forstærkeren er fyldt op med Black Gaet, Audio Note konsatore i kobber og sølv, modstandene er Riken, Audion Note og Mils effektmodstande og kabler og frem føring af signaler er med sølv tråd på 0,80mm, men nu er den gået på ferie da der er kommet nogle ting i den som jeg ikke er tilfres med, nu lytter jeg til en Harman Kardon som jeg har strippet så der kun er effekt forstærkeren til bage, kan ikke huske modellen men den afgiver mellem 60 til 90w og den har jeg også modificeret så den spiller ret godt når man tænker på hvad det er man har med at gøre kan ses længer nede.

Harman Kardon modellen:

CD:

min cd er en Audio Note som har fået samme behandling som min forstærker

Tuner:

det er en LarsHolt model der også har fået samme behandling som cd og forstærker

Omskifter boks:

det er en med NLE omskifter og AN stik og sølv tråd 0,80mm

Kabler:

ja, det er jo også sølv tråd 0,80mm, isoleringen er krymbeflæks hvor jeg ikke har krympet det så der er luft mellem sølv tråden og isoleringen, der hvor det krymper er der var jeg for loder tråden og stikkene er AN hvor jeg ikke bruger yderkaben men kun det der er nødvendig

Strømkabler:

strøm kablerne er også af sølv og er i forskellige tykkelser fra stikdåsen til arbaraterne, til tuner 0,80mm, cd 1mm og forstærker 1,2mm, de tåler ikke at se dagens lys har fået ført et kabel ude fra måleren med jord.

Alt i alt så spiller det ret godt, god bas ingen disko bas (dunke bas) men en bas som den skal være i mine øre, når en kontra bas spiller her er alle de dybe toner med, mellemtonen er fin og klar og åben, diskanten er helt fri for fnider dejlig luftig tingene klinger fint ud, håber at det er noget for jer

med venlig hilsen nhj4

intet er svært når man først har fået det lært, og man lære så længe man lever, uanset hvem man er ;-)

Svar:

Besked fra: Dan A.

Posteringsdato: 27 februar 2011 kl. 18:43

Jo der er da et par af billederne der virke bekendte, men det ændre nu ikke på at det ser spændende ud, Nice.

BAT VK-50 SE & VK-600 SE

Audio Aero Classic

Acoustic Solid Machine/Michell Tecnoarm/Ortofon Quasar

EAR 834P

VA Strauss

DIY IC, Kimber Monocle XL

Strøm: PS Audio & Shunyata

Besked fra: Rotelman

Posteringsdato: 27 februar 2011 kl. 19:29

Spændende setup og lækkert med billeder af setupet uden tøj på, så man kan se hvor meget der er moddet

Squeezebox (Touch,Duet,Boom) + Panos Batteri PSU + Atlas Mavros / Kado RCA sølv / Tara Labs Air Digital + Holfi Power 8 EE + Audiolab 8200 CDQ + Kado HT sølv + Audiovector Mi3 Sig. SE

Besked fra: nhj4

Posteringsdato: 27 februar 2011 kl. 20:09

tak for jeres kommentar, ja der er sket meget fra det var originalt hvad der angår af komponenteren, jeg har ikke ændret på selve konstruktionen men har da fjernet nogle modstande (gitter modstande og et par andre) og udskiftet en tjok 20mH til 30mH fordig den på 20mH ville jeg lige gøre bedre med at komme så langt ind og lode en sølv tråd på men så kom hobbykniven for tæt på og, men skit med det den på 30mH er en tand bedre og tak for i gav jer tid til at kikke indfor

intet er svært når man først har får det lært, og man lære så længe man lever, uanset hvem man er ;-)

Besked fra: nhj4

Posteringsdato: 31 marts 2011 kl. 17:08

hej der !

ja, min P3 er jo hos doktor manden og få lavet de skavanker der er kommet i den, brum problemer men han skulle vist snart være færdig med den, glæder mig til at få den hjem og høre den i gen, men så har jeg smit den gamle effekt forstærker Harman-Kardon som før var en integreret model kan ikke huske modellen men den er på 2*60, og så har den fået nye lytter af en bedre kvalitet en standarderne og nogle gamle Jensen kondensatore og nogle sølv kabler, den er nu kommet til at spille ret godt

intet er svært når man først har får det lært, og man lære så længe man lever, uanset hvem man er ;-)

Besked fra: nhj4

Posteringsdato: 10 april 2011 kl. 22:57

hej igen alle sammen !

så fik jeg her i fredags at vide at brum problemerne er løst, desvære til den negative side i mit univers, det er rørene 5687 der åbent bart ikke kan køre uden gitter stopper mere , underligt nu har jeg i ca. 7 år kørt uden og så kommer det nu hvor jeg næsten er færdig med min P3 som jeg ville have den, jeg skal lige høre hvor kedelig den så kommer til at lyde med dem i og det bliver Audio Note modstande 2w der bliver anvendt, for da jeg hev dem ud var det bare en meget bedre lyd der kom frem uden dem, så det ender nok med at jeg sælger den, 10 års spildt arbejde

intet er svært når man først har får det lært, og man lære så længe man lever, uanset hvem man er ;-)

Besked fra: stiv

Posteringsdato: 30 april 2011 kl. 18:08

Hej i nhj4-tråden, har i dag hørt den gennem tweeket harman/-kardon TRANSISTOR amp man kan tydeligt høre den har fået en gang black-gate, riken, sølvtråd, voodoo m.m.

Jeg har jo fulgt nhj4' anlæg gennem en del år, og oplevet op-og ned ture på den front, her foretrækker jeg så absolut nhj4' Audio Note P3 (den høre til der), så håber da, at han selv vil give den en chance igen, nu når den P3' er blevet serviceret på et pro-værksted

Men som vanligt, er en ting jo ikke nok!...så i dag er nhj4 i fuld gang med at eksperimenterer med højtalernes kanter og sætte noget kraftig filt på, hvilket man sagtens kan høre resultatet af

Besked fra: nhj4
Posteringsdato: 30 april 2011 kl. 18:55

hej der !

ja stiv og jeg fik lige nogle hygelige timers lytning, det med black gaeter i min hk model er nu ikke lige sådan nogle men nogle rubicon og nogle andre, riken modstandene er ikke nået der til men noget sølv tråd og bedre højttaler kabler og stik er der kommet i og nogle ældre jensen kondensatore, jeg syntes den nu gør det meget godt.

et billede af hk modellen

angående det filt på mine højttaler er sat på for at tage reflekserne fra den kant som Snellerne har

intet er svært når man først har får det lært, og man lære så længe man lever, uanset hvem man er ;-)

Besked fra: lydarne
Posteringsdato: 01 maj 2011 kl. 12:39

slettet

Besked fra: nhj4
Posteringsdato: 01 maj 2011 kl. 16:47

hej lydarne !

grunden til at jeg valte black gaet til mine ting er at jeg syntes at det var den der lyd best i mine re og har jo haft mulighed nede i audio consult til at høre forskld på de forsklige ting med og uden black gaet og fant at det lige var det jeg ville gå efter nemlig black gaet da det ligger godt til rør, i min tuner kan jeg kun sige at de gjore meget stor gavn der og er ikke med rør.

med sådan en fin udregning du lige komme med her kan jeg smndt ikke finde ud af sss

Beregning af den dynamisk indgangs kapacitet ved rør.

$C_{dyn} = C_{gk} + (C_{ga} * A)$ A = forstærkning.

Beregn modstanden:

$R_g = 1 / (2 * \pi * f * C_{dyn})$ f lig den valgte overgangsfrekvens.

det med de der modstande til gate stopper der blev jeg jo kun koger af, ja jeg skrev vist 7 år uden men det er vist nok nærmer 5 r ggg i tiderens morgen var der jo også disse gate stopper i forstærkeren men jeg prved jo og fjerne dem og jeg fik da også en mere åben lyd ved det for det var jo heller ikke de beste modstande det var brugt der kan ikke lige huske navnet på dem.

intet er svært når man først har fr det lært, og man lære s længe man lever, uanset hvem man er ;-)

Besked fra: thomsen

Posteringsdato: 01 maj 2011 kl. 20:57

du kan da sagtens bruge andre rør end lige 5687...prøv fx ecc85 eller ecc182 (husk lige at tjekke benforbindelser!) -

ELLER

skift det latterlige AN drivertrin ud til noget ordentligt

hvis du helst beholder AN drivertrinnet - s prøv at lodde den lyt af, som bypasser

katodemodstanden på 6sn7 (begge kanaler naturligvis) og spørg dig selv hvorfor det mon lyder bedre uden!

Besked fra: nhj4

Posteringsdato: 02 maj 2011 kl. 14:54

Citat: thomsen

du kan da sagtens bruge andre rør end lige 5687...prøv fx ecc85 eller ecc182 (husk lige at tjekke benforbindelser!) -

ELLER

skift det latterlige AN drivertrin ud til noget ordentligt

hvis du helst beholder AN drivertrinet - så prøv at lodde den lyt af, som bypasser katodemodstanden på 6sn7 (begge kanaler naturligvis) og spørg dig selv hvorfor det mon lyder bedre uden!

jeg er lige frem ikke den store radio tekniker men kan da finde ud af at skifte komponenter ud

det er rigtig at jeg har fået påmonteret to ladelytter hængt over to modstande Audio Note hvor der bliver brugt 6sn7 rør og kan kun sige at det gav et godt løft i lyden her hos mig, ladelytterne der er blevet brugt der er Black Gaet FK 220uF 16V.

intet er svært når man først har fået det lært, og man lære så længe man lever, uanset hvem man er ;-)

Besked fra: thomsen
Posteringsdato: 02 maj 2011 kl. 19:31

jeg mener - prøv at fjerne dem helt...

Besked fra: lydarne
Posteringsdato: 02 maj 2011 kl. 20:19

slettet

Besked fra: nhj4
Posteringsdato: 02 maj 2011 kl. 22:21

Citat: lydarne

I det oprindelige diagram sider der vist ikke nogen katode-afkobling, hvilket sikre mindre THD ,støj men også forstærkning, måske også mere "kedelig lyd".
Er det det her diagram nhj4 <http://www.drtube.com/schematics/an/p3stereo.gif> rel="nofollow - <http://www.drtube.com/schematics/an/p3stereo.gif>

ikke helt da jeg kun har 1 rør 6sn7 og mener at det er de to modstande på 600k der er parallelt koblet med disse blagk gaet lytter og jeg skriver lige igen at det var ikke en kedelig lyd der kom ud af det

intet er svært når man først har fået det lært, og man lære så længe man lever, uanset hvem man er ;-)

Besked fra: nhj4
Posteringsdato: 07 maj 2011 kl. 14:42

hej drenge !

så fik jeg sat min p3 til, det tog lidt tid men en af grundene er at jeg går og døjer med en iskas nerve og ikke rigtig kunne løfte noget, p3´eren vejer jo lidt over 35 kilo så min iskas kunne ikke rigtig lid det, men nu er der strøm til og jeg glæder mig til og høre den

intet er svært når man først har får det lært, og man lære så længe man lever, uanset hvem man er ;-)

Besked fra: Groove
Posteringsdato: 07 maj 2011 kl. 17:00

Citat: thomsen

skift det latterlige AN drivertrin ud til noget ordentligt
hvis du helst beholder AN drivertrinnet - så prøv at lodde den lyt af, som bypasser
katodemodstanden på 6sn7 (begge kanaler naturligvis) og spørg dig selv hvorfor det mon lyder
bedre uden!

Hvis afkoblingen over katodemodstanden fjernes (i en jordet katode kobling) sker der to ting:

- 1) Forstærkningen falder, hvor meget afhænger af anode impedansen...
- 2) Udgangsimpedansen på trinnet stiger

Så om det lydmæssigt er at foretrække afhænger af den sammenhæng tingene sidder i...

Et alternativ kunne være at bruge LED bias, hvis man kan finde en passende LED med den rigtige spænding og samtidig lav dynamisk impedans.

Besked fra: stiv

Posteringsdato: 07 maj 2011 kl. 21:41

Citat: Groove

Citat: thomsen

skift det latterlige AN drivertrin ud til noget ordentligt
hvis du helst beholder AN drivertrinnet - så prøv at lodde den lyt af, som bypasser
katodemodstanden på 6sn7 (begge kanaler naturligvis) og spørg dig selv hvorfor det mon lyder
bedre uden!

Hvis afkoblingen over katodemodstanden fjernes (i en jordet katode kobling) sker der to ting:

- 1) Forstærkningen falder, hvor meget afhænger af anode impedansen...
- 2) Udgangsimpedansen på trinnet stiger

Så om det lydmæssigt er at foretrække afhænger af den sammenhæng tingene sidder i...

Et alternativ kunne være at bruge LED bias, hvis man kan finde en passende LED med den rigtige
spænding og samtidig lav dynamisk impedans.

Hej thomsen og Groove, jeg fatter ikke så meget af det i skriver om!...men ved da, at nhj4' P3
spillede hammer fedt før den gik i selvsving (eller hvad det nu hedder).

Men lige et spørgsmål...kan man ikke blot gå tilbage til før det gik galt, eller er der ødelagt noget så
det er umuligt?...

Besked fra: nhj4

Posteringsdato: 08 maj 2011 kl. 06:54

Citat: stiv

Citat: Groove

Citat: thomsen

skift det latterlige AN drivertrin ud til noget ordentligt
hvis du helst beholder AN drivertrinnet - så prøv at lodde den lyt af, som bypasser
katodemodstanden på 6sn7 (begge kanaler naturligvis) og spørg dig selv hvorfor det mon lyder
bedre uden!

Hvis afkoblingen over kathodemodstanden fjernes (i en jordet katode kobling) sker der to ting:
1) Forstærkningen falder, hvor meget afhænger af anode impedansen...
2) Udgangsimpedansen på trinnet stiger

Så om det lydmæssigt er at foretrække afhænger af den sammenhæng tingene sidder i...

Et alternativ kunne være at bruge LED bias, hvis man kan finde en passende LED med den rigtige spænding og samtidig lav dynamisk impedans.

Hej thomsen og Groove, jeg fatter ikke så meget af det i skriver om!...men ved da, at nhj4' P3 spillede hammer fedt før den gik i selvsving (eller hvad det nu hedder).

Men lige et spørgsmål...kan man ikke blot gå tilbage til før det gik galt, eller er der ødelagt noget så det er umuligt?...

hej stiv !

den skal køre med disse gitter stopper, at jeg har kunne køre uden ja jeg fatter ikke noget, men kan sige at det ikke lyder godt mere, men den får lige lov til 100 timers til spilning og ser om der sker noget mere, men godt lyder den ikke nu

intet er svært når man først har fået det lært, og man lærer så længe man lever, uanset hvem man er ;-))

Besked fra: thomsen

Posteringsdato: 08 maj 2011 kl. 10:21

Citat: Groove

Citat: thomsen

skift det latterlige AN drivertrin ud til noget ordentligt
hvis du helst beholder AN drivertrinnet - så prøv at lodde den lyt af, som bypasser
kathodemodstanden på 6sn7 (begge kanaler naturligvis) og spørg dig selv hvorfor det mon lyder
bedre uden!

Hvis afkoblingen over kathodemodstanden fjernes (i en jordet katode kobling) sker der to ting:
1) Forstærkningen falder, hvor meget afhænger af anode impedansen...
2) Udgangsimpedansen på trinnet stiger

Så om det lydmæssigt er at foretrække afhænger af den sammenhæng tingene sidder i...

Et alternativ kunne være at bruge LED bias, hvis man kan finde en passende LED med den rigtige spænding og samtidig lav dynamisk impedans.

følsomheden er lige i skabet, og udgangsimpedansen rækker så rigeligt til at glo ind i en srpp 5687

den ufatteligt enkle og nemme modifikation lyder SÅ meget bedre i den sammenhæng tingene sidder i.

intet problem mht at finde en LED der passer - men er jo et noget større indgreb og lyder ikke altid nødvendigvis bedre jvf "om det lydmæssigt er at foretrække afhænger af den sammenhæng tingene sidder i..."

Besked fra: lydarne
Posteringsdato: 08 maj 2011 kl. 11:47

slettet

Besked fra: nhj4
Posteringsdato: 12 maj 2011 kl. 19:01

Hej der!

Så har jeg fået lyttet til min P3 efter disse gitter stopper modstande er sat i efter der kom brum, kan sige det med det samme den lyder ikke som før, den er blevet ringer og høre på, men den spiller betydelig bedre en en standart P3. Den er blevet kedelig og høre på forhold til før uden disse gitter stopper, så den bliver sat til side og så må jeg se hvad jeg vil med den, jeg vil ikke høre på den længere.

intet er svært når man først har fået det lært, og man lærer så længe man lever, uanset hvem man er ;-)

Besked fra: stiv

Posteringsdato: 12 maj 2011 kl. 20:11

Hallo nhj4, jeg bliver nød til at invitere mig ind på et lyt, inden du smider den P3' i conteneren vi ses til morgenmad om en uges tid

Besked fra: thomsen

Posteringsdato: 12 maj 2011 kl. 20:23

jeg har ikke fundet noget som helst der indikerer nødvendigheden af gridstoppers til 6sn7 så kan uden at tøve anbefale dig at bypasse dem med en stump ledning

Besked fra: nhj4

Posteringsdato: 12 maj 2011 kl. 21:09

Citat: thomsen

jeg har ikke fundet noget som helst der indikerer nødvendigheden af gridstoppers til 6sn7 så kan uden at tøve anbefale dig at bypasse dem med en stump ledning man bypasser ikke man gør det ordentlig, og så er det heller ikke 6sn7 vi taler om men 5687 rørene

intet er svært når man først har fået det lært, og man lærer så længe man lever, uanset hvem man er ;-)

Besked fra: kennethjensen

Posteringsdato: 13 maj 2011 kl. 09:17

Citat: nhj4

Hej der!

Så har jeg fået lyttet til min P3 efter disse gitter stopper modstande er sat i efter der kom brum, kan sige det med det samme den lyder ikke som før, den er blevet ringer og høre på, men den spiller betydelig bedre en en standart P3. Den er blevet kedelig og høre på forhold til før uden disse gitter stopper, så den bliver sat til side og så må jeg se hvad jeg vil med den, jeg vil ikke høre på den længere.

Har du hørt den mod en standard ny p3SE?

Havde selv sådan en engang. Og den spillet klasser bedre end en alm P3.

Du kunne evt prøve og lave din P3 om til standard. Også smække nogen full music carbon 300B rør og et par duelunde kondensatorer i. Du ville blive MEGET overrasket over hvor meget bedre det er. Også vil jeg anbefale dig og bruge stranded 6N kobber istedet for alle de sølv ledere. Det giver P3eren en mere robust lyd og flottet klang. Det kunne du jo passende lege med nu når du sætter den til side.

Brum skal der ikke være. Er der kommet brum efter den har været på værksted. Så skal den retur og laves om. Prøv evt og få den lavet hos AB audio. Han har arbejdet med AN i tusind år.

Bøvsen fra snøvsen

Besked fra: kennethjensen
Posteringsdato: 13 maj 2011 kl. 09:19

Citat: thomsen

jeg har ikke fundet noget som helst der indikerer nødvendigheden af gridstoppers til 6sn7 så kan uden at tøve anbefale dig at bypasse dem med en stump ledning

Ja og hvis hans rør har holdt 7 år. Så der da ingen grund til brok 7 år er sgu flot...

Bøvsen fra snøvsen

Besked fra: nhj4
Posteringsdato: 13 maj 2011 kl. 13:32

Citat: kennethjensen

Citat: nhj4

Hej der!

Så har jeg fået lyttet til min P3 efter disse gitter stopper modstande er sat i efter der kom brum, kan sige det med det samme den lyder ikke som før, den er blevet ringere og høre på, men den spiller betydelig bedre en en standart P3. Den er blevet kedelig og høre på forhold til før uden disse gitter stopper, så den bliver sat til side og så må jeg se hvad jeg vil med den, jeg vil ikke høre på den længere.

nhj4 med blå

Har du hørt den mod en standard ny p3SE? nej men jeg kan skam godt huske hvor kedelig den var da den var standart den er simpel hen ikke prisen vær som standart.

Havde selv sådan en engang. Og den spillet klasser bedre end en alm P3. det er jo også det min har gjort men den kan godt vælde en standart P3 ned som den er nu

Du kunne evt prøve og lave din P3 om til standard skør tanke . Også smække nogen full music carbon 300B rør og et par duellunde kondensatorer i jeg er ikke til duen og disse rør du nævner kender jeg ikke. Du ville blive MEGET overrasket over hvor meget bedre det er. Også vil jeg anbefale dig og bruge stranded 6N kobber istedet for alle de sølv ledere . Det giver P3eren en mere robust lyd og flottet klang. Det kunne du jo passende lege med nu når du sætter den til side. ja, det er sønd du ikke nåede og høre min da den var på toppen, så ville du nok komme på andre tanker.

intet er svært når man først har få det lært, og man lære så længe man lever, uanset hvem man er ;-)

Besked fra: kennethjensen

Posteringsdato: 13 maj 2011 kl. 16:37

Det altså ikke altid sølv er bedst basse. Ved nok lidt mere om tråde end gængse folk gør.

Skal man bruge sølv. Er stranded sølv absolut solid core overlegen grunden minimal skin effekt.

Også brug skærmet kabler nede i din forstærker. Tænk lige hvor meget udstråling der findes nede i sådan en P3..

Drøn møjet ud og køb en fra japanske triode. Koster ingen penge og er klasser bedre bygget end det AN UK knald LOL

Bøvsen fra snøvsen

Besked fra: kennethjensen
Posteringsdato: 13 maj 2011 kl. 16:40

Citat: nhj4

Citat: kennethjensen

Citat: nhj4

Hej der!

Så har jeg fået lyttet til min P3 efter disse gitter stopper modstande er sat i efter der kom brum, kan sige det med det samme den lyder ikke som før, den er blevet ringer og høre på, men den spiller betydelig bedre en en standart P3. Den er blevet kedelig og høre på forhold til før uden disse gitter stopper, så den bliver sat til side og så må jeg se hvad jeg vil med den, jeg vil ikke høre på den længere.

nhj4 med blåt

Har du hørt den mod en standard ny p3SE? nej men jeg kan skam godt huske hvor kedelig den var da den var standart den er sempelt hen ikke prisen vær som standart.

Havde selv sådan en engang. Og den spillet klasser bedre end en alm P3. det er jo også det min har gjort men den kan godt vælde en standart P3 ned som den er nu

Du kunne evt prøve og lave din P3 om til standard skør tanke . Også smække nogen full music carbon 300B rør og et par duelunde kondensatorer i jeg er ikke til duen og disse rør du nævner kender jeg ikke. Du ville blive MEGET overrasket over hvor meget bedre det er. Også vil jeg anbefale dig og bruge stranded 6N kobber istedet for alle de sølv ledere . Det giver P3eren en mere robust lyd og flottet klang. Det kunne du jo passende lege med nu når du sætter den til side. ja, det er sønd du ikke nåede og høre min da den var på toppen, så ville du nok komme på andre tanker.

Har hørt massere af opgraderet P3 ere. De aldrig været gode nogen af dem. Uanset hvad du end gør. Så konstruktionen helt i skoven og dur ikke. Det ændre andre komponenter ikke på. Det meget få AN ting der overhovedet er noget værd den dag idag. Det meste er efterhånden bygget i kina. Både deres kabler, kondensatorer mm..

Har du hørt duelund kondensatorer i din forstærker siden du IKKE er til duelund? For jeg kan garantere dig for de slipper mere musik igennem end AN kondensatorer gør. Selv de billige duelund er dem på alle punkter overlegen.

Nej jeg forhandler ikke duelund. Men bruger dem tit i privaten. Og de holder MAKS. Også de til at betale kontra AN

Bøvsen fra snøvsen

Besked fra: nhj4
Posteringsdato: 13 maj 2011 kl. 17:35

hej kennet jensen !

jeg ved godt at du ikke bryder dig om an produgter, men jeg var lige ved og få den lyd JEG kunne lide, og det der med kabler har jeg gjort i i over 25 år så jeg har også en vis viden i enkelt og flere kåret kabler og har lavet stort set alle kablerne selv.

intet er svært når man først har får det lært, og man lære så længe man lever, uanset hvem man er ;-)

Besked fra: stiv
Posteringsdato: 13 maj 2011 kl. 19:03

Hey kennethjensen og nhj4, der er jo lige her at fattige audio-amatører som mig følger med!...

Har ikke haft muligheden for, at afprøve Duelund produkter grundet prislejet....forsøger mig meget med billige kabler og det med "stranded sølv absolut solid core", har da fanget min opmærksomhed, om det er til at betale (uden amtet rykker for børnepenge).

kennethjensen, har du evt et sæt med rca stik som er til salg!...du er også velkommen til at komme forbi hos mig i Taastrup, og give en demo

Besked fra: kennethjensen
Posteringsdato: 13 maj 2011 kl. 19:32

Citat: stiv

Hey kennethjensen og nhj4, der er jo lige her at fattige audio-amatører som mig følger med!...

Har ikke haft muligheden for, at afprøve Duelund produkter grundet prislejet...forsøger mig meget med billige kabler og det med "stranded sølv absolut solid core", har da fanget min opmærksomhed, om det er til at betale (uden amtet rykker for børnepenge).

kennethjensen, har du evt et sæt med rca stik som er til salg!...du er også velkommen til at komme forbi hos mig i Taastrup, og give en demo

Ikke lige pt, men det kommer. Så må du godt låne et...

De billige duelunde der lige er kommet, koster en brøkdæl af hvad AN gør. Og formår og levere mere musik. Bedre opløsning, tonal balance og dynamik.

Bøvsen fra snøvsen

Besked fra: kennethjensen
Posteringsdato: 13 maj 2011 kl. 19:41

Citat: nhj4

hej kennet jensen !

jeg ved godt at du ikke bryder dig om an produgter, men jeg var lige ved og få den lyd JEG kunne lide, og det der med kabler har jeg gjort i i over 25 år så jeg har også en vis viden i enkelt og flere kåret kabler og har lavet stort set alle kablerne selv.

Der en god grund til det. Jeg har selv spillet på AN i mange år. Desværre med alt for mange fejl. Og det nok ikke blevet bedre af de har rykket produktionen.

De kabler du laver, laver du selv trådene også? Eller køber du "bare" 0,8mm tråd og lodder i!?

Prøv næste gang du skal sætte mere sølv i og brug skærmet stranded sølv. Der langt mere ro i sådan et kable kontra uskærmet solidcore. Solid core er faktisk ikk særlig egnet til intern træk i rørforstærker. Slet ikke uskærmet. Netop derfor anbefaler jeg dig at prøve noget skærmet tråd/tråde. For du jo sikkert ikke færdig med din P3!??

Men seriøst. Hvis dem brummer efter den har været på værksted. Så må de sgu lave det om. En rørforstærker skal bare IKKE brumme. Det tegn på der noget galt.

Husk så lige på, det ikke negativt ment det jeg skriver. Blot en råd! Og jeg ved med 110% sikkerhed det ville gøre din forstærker bedre og mere "rigtig". De der solidcore kabler du bruger er sindsygt følsomme overfor støj. Og inden i sådan en bandit der er der MEGET støj. Trafo støj. Udstrålinger i massevis osv...

Også prøv de nye billige duelunde næste gang du skal lege med kondensatorer. De spiller tæske godt!

Bruger du iøvrigt ikke duelund i dit delfiltre???

Bøvsen fra snøvsen

Besked fra: stiv
Posteringsdato: 20 maj 2011 kl. 07:47

Hej nhj4, så er det i dag, at jeg skal høre din renoveret P3' går det helt galt, er der en afløser her...BC Silver 7

Besked fra: stiv
Posteringsdato: 21 maj 2011 kl. 09:11

Goddag i tråden, så fik jeg lyttet til nhj4's renoveret P3'.

Det første indtryk var umiddelbart, at det da lyder som en almindelig rør-amp. Man kunne da godt høre, at det store lydbilled er skrumpet noget, men jeg mente ikke det var så slemt som nhj4 mener...så nhj4 skiftede P3 rør-ampen om med en tweeket H/K transistor-amp og imens piskede nhj4 sig selv som en anden svøbebroder eller piskede en stemning op, med et udsøgt ordvalg, samtidigt med at den økologiske morgenmad gled ned.

Nå den H/K amp. blev sat til og vi spillede lidt dit og dat ved lav volumen, mens de første tyve minutter gik og der kom mere hul gennem, skruede op og og lyttede igen her var der en forskel som er vitterligt gjorde en stor forskel. Man kan nu tydeligt høre, at den P3' er blevet hammer kedelig, for den nu tweeket H/K amp, har virkelig hul gennem som passer til den sound præference som jeg kender som nhj4's fantastisk at der kan presses som meget vellyd ud af den gamle H/K transistor-amp. godt gået og en fornøjelse at opleve

PS er det i dag, at du skal deltage i Copenhagen maraton, der er 12.000 på deltagerlisten, men kan ikke finde dig der

Besked fra: stiv

Posteringsdato: 21 maj 2011 kl. 09:39

Her er et upload af den famøse H/K-amp. som nhj4 har tweeket så den spiller rigtigt flot

Besked fra: nhj4

Posteringsdato: 21 maj 2011 kl. 10:05

hej der !

stiv skrev: PS er det i dag, at du skal deltage i Copenhagen maraton, der er 12.000 på deltagerlisten, men kan ikke finde dig der jeg kunne ikke komme med da jeg var deltager nr. 12001 og der ikke var plas til flere

ja, en ringe P3, men så er det da godt jeg har noget anet og spille på til jeg en gang får råd til at forbedre P3´eren så den kommer til sig selv igen, for kedelig er den sku blevet og lytte til

intet er svært når man først har får det lært, og man lære så længe man lever, uanset hvem man er ;-)

Besked fra: kasara

Posteringsdato: 21 maj 2011 kl. 10:45

Hej nhj4 takfor nogle hyggelige timer hos dig igår.. Det sgu en skam at den P3 spiller så dårligt for tiden .. Jeg håber at du får "tid" til at få tweeket din P3 .. så den kommer til at lyde som i gamle dage

Besked fra: Nilau

Posteringsdato: 21 maj 2011 kl. 10:55

Citat: kasara

Hej nhj4 takfor nogle hyggelige timer hos dig igår.. Det sgu en skam at den P3 spiller så dårligt for tiden .. Jeg håber at du får "tid" til at få tweeket din P3 .. så den kommer til at lyde som i gamle dage

Jeg har stadig ikke helt forstået hvad der er 'sket' med den P3 - siden den pludseligt er blevet kedelig???

Det er jo ikke noget der kommer af sig selv!

Mvh.
Niels

Besked fra: nhj4
Posteringsdato: 21 maj 2011 kl. 13:04

Citat: kasara

Hej nhj4 takfor nogle hyggelige timer hos dig igår.. Det sgu en skam at den P3 spiller så dårligt for tiden .. Jeg håber at du får "tid" til at få tweeket din P3 .. så den kommer til at lyde som i gamle dage
hej der med dig og tak for besøget, det er som altid hygge ligt når i dukker op til en span kaffe og i har øko. brød med

intet er svært når man først har få det lært, og man lære så længe man lever, uanset hvem man er ;-)

Besked fra: nhj4
Posteringsdato: 21 maj 2011 kl. 13:16

Citat: lydarne

Citat: Nilau

Citat: kasara

Hej nhj4 takfor nogle hyggelige timer hos dig igår.. Det sgu en skam at den P3 spiller så dårligt for tiden .. Jeg håber at du får "tid" til at få tweeket din P3 .. så den kommer til at lyde som i gamle dage
Jeg har stadig ikke helt forstået hvad der er 'sket' med den P3 - siden den pludseligt er blevet kedelig???Det er jo ikke noget der kommer af sig selv!Mvh.Niels

Der er nok ikke sving i den mere bruger du oscilloskop nhj4s for at sikre dig at der ikke er noget der små-svinger, når du svunget kolpen, generelt hvis der bare skiftes komponenter ud med samme

værdi så skulle der ikke kunne ske noget (men man kan ikke være sikker), men hvis man lave om på en konstruktion er der altid en risiko.

hej der !

jeg forstår heller ikke at den er blevet så dårlig, men teknikkeren har rettet på nogle ting i min forstærker og i sat disse gitter stopper i og efter han har haft finger i den og rettet på nogle ting er den blevet ringer og høre på, han har gået efter diregrammet for at være sikker på at den er som den skal være når den forlader ham, men de ting han har rettet på har han ikke fået besked på og lave men kun skulle finde det brum problem, men han har gjort det i en god mening og det er et fint arbejde han har lavet men med dårlig lyd til følge, jeg vil når jeg får råd til det fjerne disse 5687 rør og køre med to 6sn7 nu sider der kun et 6sn7, og så ikke mere om min P3 tak.
jeg er yders til fres med at høre på min transistor forstærker til jeg en gang får råd til at rode med min p3 i gen vis den ikke bliver soldt eller skrottet.

intet er svært når man først har fået det lært, og man lære så længe man lever, uanset hvem man er ;-))

Besked fra: kennethjensen
Posteringsdato: 21 maj 2011 kl. 14:38

Det da synd og skam du får en P3 tilbage der ringere...

Bøvsen fra snøvsen

Besked fra: Nilau
Posteringsdato: 21 maj 2011 kl. 16:03

Citat: nhj4

Citat: lydarne

Citat: Nilau

Citat: kasara

Hej nhj4 takfor nogle hyggelige timer hos dig igår.. Det sgu en skam at den P3 spiller så dårligt for tiden .. Jeg håber at du får "tid" til at få tweeket din P3 .. så den kommer til at lyde som i gamle dage

Jeg har stadig ikke helt forstået hvad der er 'sket' med den P3 - siden den pludseligt er blevet kedelig???Det er jo ikke noget der kommer af sig selv!Mvh.Niels

Der er nok ikke sving i den mere bruger du oscilloskop nhj4s for at sikre dig at der ikke er noget der små-svinger, når du svunget kolpen, generelt hvis der bare skiftes komponenter ud med samme værdi så skulle der ikke kunne ske noget (men man kan ikke være sikker), men hvis man lave om på en konstruktion er der altid en risiko.

hej der !

jeg forstår heller ikke at den er blevet så dårlig, men teknikkeren har rettet på nogle ting i min forstærker og i sat disse gitter stopper i og efter han har haft finger i den og rettet på nogle ting er den blevet ringer og høre på, han har gået efter diregrammet for at være sikker på at den er som den skal være når den forlader ham, men de ting han har rettet på har han ikke fået besked på og lave men kun skulle finde det brum problem, men han har gjort det i en god mening og det er et fint arbejde han har lavet men med dårlig lyd til følge, jeg vil når jeg får råd til det fjerne disse 5687 rør og køre med to 6sn7 nu sider der kun et 6sn7, og så ikke mere om min P3 tak.

jeg er yders til fres med at høre på min transistor forstærker til jeg en gang får råd til at rode med min p3 i gen vis den ikke bliver soldt eller skrottet.

Kunne det tænkes, at dit 'pilleri' i P3'eren har givet en "forkert" lyd som du så har trimmet dit øvrige udstyr ind efter? Når så P3'eren igen har den "rigtige" lyd - ja, så lyder det naturligvis forkert!

Mvh.
Niels

Besked fra: Sonic
Posteringsdato: 21 maj 2011 kl. 23:58

Hej hvor ser det bare rigtig godt ud, hvor mange watt yder den Audio note enlig ? dine tråde er som sædvanlig rigtig hyggelige, hvilke rør bruger du i din AN ?

Vinyl forever

Besked fra: nhj4

Posteringsdato: 22 maj 2011 kl. 06:24

Citat: Sonic

Hej hvor ser det bare rigtig godt ud, hvor mange watt yder den Audio note enlig ? dine tråde er som sædvanlig rigtig hyggelige, hvilke rør bruger du i din AN ?

hej der !

den yder 8 wat per kanal, udgangs rørene er kina rør fra Shuguang 300B, linerør er 5687wb usa, buffer rør er sylvania 6sn7wgt, ensretter rørene er rca 5u4gb og jan bendix 5852, aller anode husene er sorte og blanke.

intet er svært når man først har får det lært, og man lære så længe man lever, uanset hvem man er ;-)

Besked fra: stiv

Posteringsdato: 22 maj 2011 kl. 09:15

2x8 watt... er måske lige i underkanten til dine højtalere

Det gas god søndag...

Besked fra: Sonic

Posteringsdato: 22 maj 2011 kl. 12:44

Citat: stiv

2x8 watt... er måske lige i underkanten til dine højtalere

Det gas god søndag...

Ok solid overkill af enheder

Vinyl forever

Besked fra: Sonic

Posteringsdato: 22 maj 2011 kl. 12:47

Hej jeg har hørt godt om de rør rækker de 8 watt til dine hter? for jeg kører med en OTL fra Remmos audio med 14 til 16 watt med i alt 2 stk 6c33 rør pr side, synes det spiller ganske fino her. Men har engang ejet en Ayon med 300bs rør bare rolig det er ikke fra BS Christiansen men røret bs det spyttede 20 watt Klasse A ud.

Vinyl forever

Besked fra: stiv

Posteringsdato: 22 maj 2011 kl. 13:01

Hej Sonic, det er helt 100% sikker, at nhj4's P3 spillede helt formidabelt ind til den begyndte på det selvsving halløj. Så når man som nhj4 ved hvad der trækkes ud af sådan en bitte rør-amp, kan jeg forstå hans ærgrelser over nedturen pt. men jeg kender manden, og ved han rejser igen

Sonic, din signatur: Rigtig mænd er til forvrænget lyd...er det i stil med denne som jeg fyre af nu!...

Besked fra: nhj4

Posteringsdato: 22 maj 2011 kl. 14:20

Citat: Sonic

Hej jeg har hørt godt om de rør rækker de 8 watt til dine hter? for jeg kører med en OTL fra Remmos audio med 14 til 16 watt med i alt 2 stk 6c33 rør pr side, synes det spiller ganske fino her. Men har engang ejet en Ayon med 300bs rør bare rolig det er ikke fra BS Christiansen men røret bs det spyttede 20 watt Klasse A ud.

hej igen!

de 8 wat den gav fra sig da den var på toppen var 8 wat der ville noget og gik godt i spænd med mine højttaler, de er nu heller ikke slemme at trække.

intet er svært når man først har får det lært, og man lære så længe man lever, uanset hvem man er ;-)

Besked fra: Sonic

Posteringsdato: 22 maj 2011 kl. 20:32

Citat: stiv

Hej Sonic, det er helt 100% sikker, at nhj4's P3 spillede helt formidabelt ind til den begyndte på det selvsvings halløj. Så når man som nhj4 ved hvad der trækkes ud af sådan en bitte rør-amp, kan jeg forstå hans ærgrelser over nedturen pt. men jeg kender manden, og ved han rejser igen

Sonic, din signatur: Rigtig mænd er til forvrænget lyd...er det i stil med denne som jeg fyre af nu!...

hehhee nemlig pigtråd er sundt, jeg er personligt lidt ligelgad med de der som Diana makrel og patricia rabarber, synes deres musik er mere i fokus på deres optagelser end musikken. så er det o også (**ord bortfiltreret) kedeligt.

Vinyl forever

Besked fra: Sonic

Posteringsdato: 22 maj 2011 kl. 21:07

Hvilken Audio Note forstærker altså model og prisleje samt, rør type skal man kigge efter. Personligt hører jeg meget hård rock dvs Pearl jam, nirvana, neil young, osv osv men selvfølgelig må det godt være fint optaget men bare ikke være de der er afgørende for købet det skal være musikken der skal være det.

Vinyl forever

Besked fra: nhj4

Posteringsdato: 22 maj 2011 kl. 22:50

Citat: Sonic

Hvilken Audio Note forstærker altså model og prisleje samt, rør type skal man kigge efter. Personligt hører jeg meget hård rock dvs Pearl jam, nirvana, neil young, osv osv men selvfølgelig må det godt være fint optaget men bare ikke være de der er afgørende for købet det skal være musikken der skal være det.

efter din musik smag er audio note vist ikke det du skal løbe efter

intet er svært når man først har fået det lært, og man lærer så længe man lever, uanset hvem man er ;-)

Besked fra: Sonic
Posteringsdato: 23 maj 2011 kl. 10:23

ok det var ikke ment at jeg skulle ud og shoppe hehe men mere hvilken forstærker ville i anbefale hvis i fik et gevær i nakken og skulle vælge Hvad fejler din AN enlig fandt du af det ? synes det er synd og skam, at den ikke kører mere som den skal. Når du hr brugt år på at modde den.

Vinyl forever

Besked fra: thomsen
Posteringsdato: 23 maj 2011 kl. 16:31

tjek 811A effektrøret som leverer 20w singleended

<http://www.enjoythemusic.com/magazine/equipment/0900/md811.htm>

bruger det selv og skal aldrig mere ha en 300B inden for døren (medmindre det er en reparation/modifikation

Besked fra: Sonic
Posteringsdato: 23 maj 2011 kl. 16:40

Hejsa Thomasen

Hvordan er klange på et 811 rør har dog aldrig hørt det jeg har stortset kun kørt med, 6550, kt 88, 6c33, og til sidst et BS Christiansen rør 300 bs rør på 20 watt. Men hvad er forskellen på 211 til 811 ? klang mæssigt

Vinyl forever

Besked fra: nhj4

Posteringsdato: 23 maj 2011 kl. 16:52

Citat: Sonic

ok det var ikke ment at jeg skulle ud og shoppe hehe men mere hvilken forstærker ville i anbefale hvis i fik et gevær i nakken og skulle vælge Hvad fejler din AN enlig fandt du af det ? synes det er synd og skam, at den ikke kører mere som den skal. Når du hr brugt år på at modde den.

i tiderens morgen har jeg fjernet nogle gitter stopper modstande fra rørene 5687 og dette rør skal bruge disse gitter stopper ellers køre røret ustabil, men jeg har da i ca 5 år kunne køre uden, men så kom der en gang brum fra systemet fra dag til dag og teknikkeren fant ud af at den var gal med 5687 rørene og måtte sætte disse gitter stopper i igen øv øv øv

intet er svært når man først har få det lært, og man lære så længe man lever, uanset hvem man er ;-)

Besked fra: nhj4

Posteringsdato: 23 maj 2011 kl. 16:54

Citat: thomsen

tjek 811A effektrøret som leverer 20w singleended

<http://www.enjoythemusic.com/magazine/equipment/0900/md811.htm> rel="nofollow -
<http://www.enjoythemusic.com/magazine/equipment/0900/md811.htm>

bruger det selv og skal aldrig mere ha en 300B inden for døren (medmindre det er en reparation/modifikation

dit links virked ikke, håber det virker nu

intet er svært når man først har få det lært, og man lære så længe man lever, uanset hvem man er ;-)

Besked fra: Sonic

Posteringsdato: 23 maj 2011 kl. 18:00

Hejsa er det meget hørbart at gitter stopper kommer i ? er det en dyr affære det hele?

Vinyl forever

Besked fra: thomsen

Posteringsdato: 23 maj 2011 kl. 19:19

Citat: Sonic

Hejsa Thomasen

Hvordan er klange på et 811 rør har dog aldrig hørt det jeg har stortset kun kørt med, 6550, kt 88, 6c33, og til sidst et BS Christiansen rør 300 bs rør på 20 watt. Men hvad er forskellen på 211 til 811 ? klang mæssigt

da signalet går direkte fra gitter til anode i en triode - men skal passere flere gitre i en pentode, undgår man ikke signalet forvrænges og detaljer går tabt i pentoden! det med forvrængningen klares af modkobling - men tabte detaljer kan jo ikke genoprettes!

til gengæld er virkningsgraden pr tilført watt kontra udgangseffekt, højere ved pentoder end ved brug af trioder.. derfor fester pentode-tilhængere igennem med watt i ørerne

klangen fra 811A er præget af den enorme glødestrøm på 6,3v gange 4a = 25,2w - så mange elektroner i flow giver et overskud som man kender fra fx 211/845 etc

til sammenligning bruger 300b 5v gange 1,2a = 6w (4 (FIRE) gange mindre end 811a et kt88/6550 sølle 6,3v gange 1,6a = 10,08w

811A kræver qua sin tendens til at trække gitterstrøm, et stærkt driverrør - men med den rette driver leverer 811A 20w i singleended konfiguration, med masser af klangfarver, ro, dynamik og en glat meget ren gengivelse generelt - specielt bassen er et punkt hvor 300b slet, slet ikke kan være med, men også toppen virker langt mere udstrakt - måske fordi jeg kører 811A dc-koblet, altså uden signal-kondensatorer....(eller gridstoppers

alt i alt lyder 811A så godt at jeg ikke på nogen måde kan se grund til at øde et langt større strømforbrug (læs : el-regning) på 211 eller andre giganter - for ikke at tale om kt88 i pushpull

Besked fra: nhj4

Posteringsdato: 23 maj 2011 kl. 20:37

Citat: Sonic

nhj4 med blåt.

Hejsa er det meget hørbart at gitter stopper kommer i ? jeg ved entelig ikke hvordan jeg skal forklare det for dig, men du kan prøve at komme vat i ørene så kan du få en fornemelse af det. er det en dyr affære det hele? forstår ikke helt hvad du mener her

intet er svært når man først har får det lært, og man lære så længe man lever, uanset hvem man er ;-)

Besked fra: Ts_riders

Posteringsdato: 23 maj 2011 kl. 21:25

Citat: Sonic

Hej jeg har hørt godt om de rør rækker de 8 watt til dine hter? for jeg kører med en OTL fra Remmos audio med 14 til 16 watt med i alt 2 stk 6c33 rør pr side, synes det spiller ganske fino her. Men har engang ejet en Ayon med 300bs rør bare rolig det er ikke fra BS Christiansen men røret bs det spyttede 20 watt Klasse A ud.

Er du sikker på, at det hed 300B-S og ikke Ayon 32B-S?? (32B-S har en større gitter, som stammer fra tidligere 52B rør)

Jeg kører med Ayon 32B-S i min Vaic, og de kan smide 23W kl.A. ud, dog er de justeret ned til 15W kl.A. Jeg synes heller ikke Thomsen, at jeg kan genkende bas og top problematikken, som værende så slem, som du skriver her.

Mvh Thor

VAIC 32B

Lexicon RT-20 *opgraderet* CD-SACD

BKS Audio bipolar m. Soundcare

Downsize Audio Cables

Besked fra: Sonic

Posteringsdato: 23 maj 2011 kl. 22:04

Citat: Ts_riders

Citat: Sonic

Hej jeg har hørt godt om de rør rækker de 8 watt til dine hter? for jeg kører med en OTL fra Remmos audio med 14 til 16 watt med i alt 2 stk 6c33 rør pr side, synes det spiller ganske fino her. Men har engang ejet en Ayon med 300bs rør bare rolig det er ikke fra BS Christiansen men røret bs det spyttede 20 watt Klasse A ud.

Er du sikker på, at det hed 300B-S og ikke Ayon 32B-S?? (32B-S har en større gitter, som stammer fra tidligere 52B rør)

Jeg kører med Ayon 32B-S i min Vaic, og de kan smide 23W kl.A. ud, dog er de justeret ned til 15W kl.A. Jeg synes heller ikke Thomsen, at jeg kan genkende bas og top problematikken, som værende så slem, som du skriver her.

Mvh Thor

Hejsa Thor det kan da enlig godt være det er 32bs fremfor 300bs christiansen rør, hehe fik nok at vide det var en stærkt 300b rør, så har nok taget fejl der jeg tror faktisk det er samme rør har set din forstærker og røret ligner meget det jeg også havde.

Hilsen Sonic

Vinyl forever

Besked fra: Sonic
Posteringsdato: 23 maj 2011 kl. 22:07

Til Thomsen

Ok jeg takker mange gange for den flotte beskrivelse, og bukker mig i støvet, en forstærker jeg længe har savlet over er en Almarro 318B 6c33 røret har jeg dog altid haft en stor kærlighed for. Har haft en Almarro på prøve for et godt stykke tid siden og den spildte altså bare med en vis charme jeg ved ikke om du har erfaring med det type rør.

Hilsen Stefano

Vinyl forever

Besked fra: Sonic

Posteringsdato: 23 maj 2011 kl. 22:48

Forresten kender i nogen som en er rigtig dygtig, til at shine en rørforstærker op, jeg mener omrokering af rca stik og en ny plint osv osv er der nogen specialister til det.

Vinyl forever

Besked fra: nhj4

Posteringsdato: 23 maj 2011 kl. 23:08

Citat: Sonic

Forresten kender i nogen som en er rigtig dygtig, til at shine en rørforstærker op, jeg mener omrokering af rca stik og en ny plint osv osv er der nogen specialister til det.

hej igen !

prøv at gå ned i <http://www.audioconsult.dk/> rel="nofollow - <http://www.audioconsult.dk/> og få en snak med anders han har en teknikker der måske kan løse dit problem

intet er svært når man først har få det lært, og man lære så længe man lever, uanset hvem man er ;-)

Besked fra: Sonic

Posteringsdato: 23 maj 2011 kl. 23:22

Citat: nhj4

Citat: Sonic

Forresten kender i nogen som en er rigtig dygtig, til at shine en rørforstærker op, jeg mener omrokering af rca stik og en ny plint osv osv er der nogen specialister til det.

hej igen !

prøv at gå ned i <http://www.audioconsult.dk/> rel="nofollow - <http://www.audioconsult.dk/> og få en snak med anders han har en teknikker der måske kan løse dit problem

Så har jeg lige skrevet til Anders håber han kan hjælpe med at shine min forstærker op.

Vinyl forever

Besked fra: stiv
Posteringsdato: 29 maj 2011 kl. 09:46

Nå nhj4, er der sket mere i dit setup... her i den sidste uges tid eller har alt det maratonløb, tappet dig for din tweaker-energi

Har Sonic anskaffet sig en iPad ?...

Besked fra: Sonic
Posteringsdato: 29 maj 2011 kl. 12:58

nope ikke ipad men macbook pro har haft ipad men længe siden, men dog skal jeg snart have iphone 4...

Vinyl forever

Besked fra: nhj4
Posteringsdato: 29 maj 2011 kl. 17:06

Citat: stiv

Nå nhj4, er der sket mere i dit setup... her i den sidste uges tid eller har alt det maratonløb, tappet dig for din tweaker-energi

mit tweaker-energi er ikke på plas for tiden, men det kommer vel igen

intet er svært når man først har fået det lært, og man lære så længe man lever, uanset hvem man er ;-)

Besked fra: nhj4

Posteringsdato: 05 juni 2011 kl. 16:42

hej der i varmen!

så fik jeg købt nogle højttaler terminaler til min forstærker og det blev nogle audio note modeller frem for de der supra modeller, jeg måtte have gang i den store lodokolbe og så lige over variotrafoen og op på 180v før det blev godt angående lodningerne for de suger sku varme til sig de terminaler, men en ting kan jeg siget at det blev sku bedre lyd der kom ud af det den håre melemtone blev varmer og bassen kom bedre på plas og diskanten er bare lækker og lydbilledet blev også lidt støre, alt blev en anelse klare/rener , men man skal nok få at vide vis det ikke lyder godt, noget der iriteret mig ved de der supra at de var lidt håre i lyden og det gik ud over s lydene og jeg syntes ikke at bassen kom rigtig i gennem.

her ses supra modellen:

intet er svært når man først har får det lært, og man lære så længe man lever, uanset hvem man er ;-)

Besked fra: Sonic

Posteringsdato: 30 juni 2011 kl. 12:54

Hej Nhj4

Hvordan står det til med dit grej, har du købt nyt, eller venter du på at se hvad der sker med din P3 Audio Note?

Vinyl forever

Besked fra: Hurtig

Posteringsdato: 30 juni 2011 kl. 13:06

Hhmmm... nu skal jeg ikke gøre mig klog på kvaliteten af Audio Note terminaler. Men hvis man bruger energi og ikke mindst penge i forventning om, at man opnår bedre lyd ved en udskiftningen, bør man som minimum sørge for, at implementeringen er i orden.

I den forbindelse tænker jeg på, at billedet tydeligt viser et par lodninger, der ikke var gået igennem kvalitetskontrollen på selv den ringeste kinesiske garage-virksomhed.

Det er ret tydeligt, at der ikke har været varme nok, til at tinnene har kunnet flyde ordentligt.

Jeg vil på ingen måde afvise, at du kan høre en forskel fra før til efter ændringen. Men jeg vil tro at de dårlige lodninger giver anledning til større forskel, end forskellen på de gamle og nye terminaler. Og det er lidt en skam....

Se om ikke du kan låne en kraftigere loddekolbe. Hvis du kommer forbi "Jydeland", har jeg en 80 watt Weller.

Keine Hexerei, Nur Behändigkeit

Besked fra: nhj4
Posteringsdato: 30 juni 2011 kl. 16:58

Citat: Sonic

Hej Nhj4

Hvordan står det til med dit grej, har du købt nyt, eller venter du på at se hvad der sker med din P3 Audio Note?

hej der til dig !

min P3 er sendt på pension, har ikke råd til og få det lavet det jeg gerne ville, men ellers er jeg stået af med at intresere mig for hifi orger det ikke længer nu vil jeg bare lade det spille det jeg har

intet er svært når man først har fået det lært, og man lære så længe man lever, uanset hvem man er ;-)

Besked fra: stiv
Posteringsdato: 30 juni 2011 kl. 17:09

Hej Hurtig, er du nu ikke lidt hurtig, hvis der er hul/-rør i terminalen som er fyldt op med tin, så er den vel ok, ik !...jeg ved, at nhj4 har en loddekolbe med variabel temperaturindstilling, plus en på 100 Watt.

Men dit indlæg, er måske bare for at drille lidt

Besked fra: Sonic

Posteringsdato: 30 juni 2011 kl. 18:07

Citat: nhj4

Citat: Sonic

Hej Nhj4

Hvordan står det til med dit grej, har du købt nyt, eller venter du på at se hvad der sker med din P3 Audio Note?

hej der til dig !

min P3 er sendt på pension, har ikke råd til og få det lavet det jeg gerne ville, men ellers er jeg stået af med at intresere mig for hifi orger det ikke længer nu vil jeg bare lade det spille det jeg har

æævvvvvvv det må du da ikke sige, hvad skal vi andre så glo på du skal da se at få sparet op til noget andet rørgrej så

Vinyl forever

Besked fra: Nilau

Posteringsdato: 30 juni 2011 kl. 20:02

Citat: nhj4

Citat: Sonic

Hej Nhj4

Hvordan står det til med dit grej, har du købt nyt, eller venter du på at se hvad der sker med din P3 Audio Note?

hej der til dig !

min P3 er sendt på pension, har ikke råd til og få det lavet det jeg gerne ville, men ellers er jeg stået af med at intresere mig for hifi orger det ikke længer nu vil jeg bare lade det spille det jeg har

Hmm...hvorfør købte du egentlig forstærkeren i sin tid?

Niels

Besked fra: Hurtig
Posteringsdato: 30 juni 2011 kl. 20:25

Citat: stiv

Hej Hurtig, er du nu ikke lidt hurtig, hvis der er hul/-rør i terminalen som er fyldt op med tin, så er den vel ok, ik !...jeg ved, at nhj4 har en loddekolbe med variabel temperaturindstilling, plus en på 100 Watt.

Men dit indlæg, er måske bare for at drille lidt

Det var faktisk ikke for at drille.... Det er ret tydeligt at se, at lodningerne ikke er i orden der kablet kommer ind i bøsningen. Da dette er stedet man formentlig varmer med loddekolben og i øvrigt er det sted med mindst masse, mener jeg det er utopi at tro, at lodningerne skulle være blevet bedre inde mid i terminalen.

Det er lidt som at sætte nye og bedre dæk på bilen, men alligevel køre med forkert dæktryk.

Selv de bedste stumper nytter ikke, hvis ikke de monteres ordentligt. Så det var faktisk mere en opfordring til, at hvis man vil bruge energi og penge på dyre bøsninger, er det en skam at sætte det hele over bord med kolde lodninger.

Keine Hexerei, Nur Behändigkeit

Besked fra: nhj4
Posteringsdato: 30 juni 2011 kl. 21:34

Citat: Nilau

Citat: nhj4

Citat: Sonic

Hej Nhj4

Hvordan står det til med dit grej, har du købt nyt, eller venter du på at se hvad der sker med din P3 Audio Note?

hej der til dig !

min P3 er sendt på pension, har ikke råd til og få det lavet det jeg gerne ville, men ellers er jeg stået af med at intresere mig for hifi orger det ikke længer nu vil jeg bare lade det spille det jeg har

Hmm...hvorfor købte du egentlig forstærkeren i sin tid?

Niels

hej der !

det var fordig jeg gerne ville prøve noget med 300B rør den gang og havde ikke forstand på en p3 og så kunne det være sjovt og se hvad man kunne få ud af den

intet er svært når man først har får det lært, og man lære så længe man lever, uanset hvem man er ;-)

Besked fra: Sonic

Posteringsdato: 30 juni 2011 kl. 22:16

DEt er godt nok en skam, angående din forstærer ikke dur !

Vinyl forever

Besked fra: stiv

Posteringsdato: 02 juli 2011 kl. 08:35

Citat: Sonic

DEt er godt nok en skam, angående din forstærer ikke dur !

Den P3' dur da udemærket, men lever bare ikke op til nhj4's krav

Besked fra: Sonic

Posteringsdato: 02 juli 2011 kl. 13:15

ah ok på den måde,

Vinyl forever

Besked fra: stiv
Posteringsdato: 02 juli 2011 kl. 18:56

Hej i tråden, i dag fik jeg lige kastet et sæt højttalerkabler ind til nhj4, for at få loddet nogle bananterminaler ordentlig på. Rart at kende sådan en nørd som åbner sin dør og stiller op med hjælpsomhed, samtidigt får vi lige nogle hyggelige timer med god morgenmad og diverse audio-snak

Nå til sagen, kom hjem og fik koblet de Straight Wire sekstet kabler på, lækker fed balance med meget mere ro

Så kommer igen med et sæt Audioquist kabler, som også trænger til en ordentlig efter lodning

Besked fra: nhj4
Posteringsdato: 03 juli 2011 kl. 14:49

Citat: stiv

Hej i tråden, i dag fik jeg lige kastet et sæt højttalerkabler ind til nhj4, for at få loddet nogle bananterminaler ordentlig på. Rart at kende sådan en nørd som åbner sin dør og stiller op med hjælpsomhed, samtidigt får vi lige nogle hyggelige timer med god morgenmad og diverse audio-snak

Nå til sagen, kom hjem og fik koblet de Straight Wire sekstet kabler på, lækker fed balance med meget mere ro

Så kommer igen med et sæt Audioquist kabler, som også trænger til en ordentlig efter lodning ja, jeg siger tak for nogle hygge lige timer i dit selskab, jo en god lodnin er vejen fren til god lyd

intet er svært når man først har får det lært, og man lære så længe man lever, uanset hvem man er ;-)

Besked fra: Sonic
Posteringsdato: 03 juli 2011 kl. 16:48

Hej Nhj4

Skal du ikke have noget andet rør grej så ? der er jo andet end Audio Note UK

Vinyl forever

Besked fra: nhj4
Posteringsdato: 03 juli 2011 kl. 17:00

Citat: Sonic

Hej Nhj4

Skal du ikke have noget andet rør grej så ? der er jo andet end Audio Note UK
hej der til dig!
jeg kunne godt tænke mig at komme videre men min penge pung siger nej, som arbejds
løs/sygemeldt er der ikke mange penge og gøre godt med.

intet er svært når man først har fået det lært, og man lære så længe man lever, uanset hvem man er ;-)

Besked fra: Sonic
Posteringsdato: 03 juli 2011 kl. 17:03

Uha nej det kan du have meget ret i, kender det selv med pengene nu er jeg heldigvis kommet
ovenpå igen.

Vinyl forever

Besked fra: stiv
Posteringsdato: 03 juli 2011 kl. 17:24

Citat: Sonic

Uha nej det kan du have meget ret i, kender det selv med pengene nu er jeg heldigvis kommet ovenpå igen.

Uhhaaa, sig til hvis du har for mange, har en eks-svigerinde som er et oplagt emne

Besked fra: Sonic
Posteringsdato: 03 juli 2011 kl. 17:36

aarrgggggggggg så godt går det sgu heller ikke du, næ nej der står jeg sgu af

Vinyl forever

Besked fra: nhj4
Posteringsdato: 03 juli 2011 kl. 22:20

Citat: stiv

Citat: Sonic

Uha nej det kan du have meget ret i, kender det selv med pengene nu er jeg heldigvis kommet ovenpå igen.

Uhhaaa, sig til hvis du har for mange, har en eks-svigerinde som er et oplagt emne

den er god med dig, det er jo din kærste

intet er svært når man først har få det lært, og man lære så længe man lever, uanset hvem man er ;-)

Besked fra: Music4Life
Posteringsdato: 03 juli 2011 kl. 22:27

Bare man dog kunne få lov at gyngede i dem oppe fra en bro

Ellers nogle fede Vintage stumper du har samlet i dit setup

JBL TI5000 - Unison Research Unico 200 - Voodoo cables Dragon Power - Chord Signature ht/AH
cables XLR m/Oyaide Focus 1 - PS audio AC10 - Unison CDE/ dac - Chord signature coax -
M2tech - V&M Symbio

Besked fra: Sonic
Posteringsdato: 03 juli 2011 kl. 22:37

Citat: Music4Life

Bare man dog kunne få lov at gynge i dem oppe fra en bro

Ellers nogle fede Vintage stumper du har samlet i dit setup

Vinyl forever

Besked fra: stiv
Posteringsdato: 07 juli 2011 kl. 17:56

Citat: Music4Life

Bare man dog kunne få lov at gynge i dem oppe fra en bro

Ellers nogle fede Vintage stumper du har samlet i dit setup

Om det skal være mere vintage, så måske en gyngetur her

Besked fra: Sonic
Posteringsdato: 07 juli 2011 kl. 18:01

Hold da helt kæft Nhj4 hvor fanden finder du de billeder

Vinyl forever

Besked fra: Sonic
Posteringsdato: 07 juli 2011 kl. 18:01

Øh mente stiv

Vinyl forever

Besked fra: stiv
Posteringsdato: 07 juli 2011 kl. 18:12

Citat: Sonic

Øh mente stiv

Familie albummet min ven, familie albummet men du er jo ikke interesseret, vel

Besked fra: Sonic
Posteringsdato: 07 juli 2011 kl. 18:14

Nej enlig ikke hahahahaha men i din familie har i meget hud i sig selv temmlig imponerende.

Vinyl forever

Besked fra: Music4Life

Posteringsdato: 07 juli 2011 kl. 19:13

Citat: Sonic

Hold da helt kæft Nhj4 hvor fanden finder du de billeder

Nej, nu må vi altså have noget censur på denne side

Du kan se mere her. <http://www.storebabser.dk> - www.storebabser.dk

Håber linket virker

JBL TI5000 - Unison Research Unico 200 - Voodoo cables Dragon Power - Chord Signature ht/AH
cables XLR m/Oyaide Focus 1 - PS audio AC10 - Unison CDE/ dac - Chord signature coax -
M2tech - V&M Symbio

Besked fra: Sonic

Posteringsdato: 07 juli 2011 kl. 19:18

Ah for fanden Claus nu stopper du sgu som om Stiv ikke har nok af kusiner med henge dadler

Vinyl forever

Print side | Luk vindue